



SAISON
CULTURELLE
2009-2010
LA FLÈCHE



Le Carroi

Le Bureau

- **Président** : Didier Martin
- **Vice-présidents** : Anne-Marie Guttierrez, Jean-Claude Haiyez, Yves Remars
- **Secrétaires** : Paul Jouvin, Eric Métivier
- **Trésoriers** : Marcel Chailleux, Jacques Hébert
- **Membres** : Rose-Marie Carrasco, Mireille Dufois, Annick Lebossé, Michèle Bechet

L'équipe

- **Direction** : Jean-Rémy Abélard
- **Médiation culturelle et communication** : Sklaerenn Huet
- **Accueil et billetterie** : Hélène Belkadi et Bérangère Gauthier
- **Secrétariat** : Geneviève Meignan
- **Comptabilité** : Josette Métivier
- **Régie technique** : Denis Marchaise assisté de Jean-François Béchu, Yves Gilbert et Gérald Hurel
- **Affichage** : Guénola Béchu

Avec le concours de Michèle Pillot, maire-adjoint, chargée des affaires culturelles, des membres du Conseil d'action culturelle, des services de la ville de la Flèche et de l'ensemble des bénévoles du Carroi.

Édito

"Au premier voyage on découvre, au second on s'enrichit."

(proverbe touareg)

Un passeport vers l'émotion...

Et si les spectacles étaient vecteurs de lien social ? C'est une des réponses que nous tenterons d'apporter en cette période de crise.

A travers le théâtre masqué, la chanson, le cirque, nous vous invitons à savourer en famille des spectacles empreints d'imagination et de poésie.

Découvertes et talents confirmés partageront, avec conviction et sensibilité, les scènes du Théâtre de la Halle au Blé, Coppélia, du cinéma "LE KID" ou hors les murs.

Nous vous proposons un voyage plein de surprises, de formes et d'esthétiques différentes, un itinéraire loin des sentiers battus où les propos s'échangent, les émotions se partagent et se transmettent à travers des messages de tolérance et de liberté...

Didier MARTIN
Président

Jean-Rémy ABELARD
Directeur



Programme

2009-2010

Septembre

• **Vendredi 18 : Soirée d'Ouverture Mago Mentalista** - C^{ie} Les Décatalogués (Théâtre - mentalisme) / Coppélia • **P.7**

Octobre

• **Jedi 8 : Nuit blanche chez Francis**
La Belle équipe (Théâtre musical) / THB • **P.9**

• **Jedi 15 : Manu Galure et Fabiola Toupin**
(Chanson) / THB • **P.11**

• **Samedi 24 : miCkey[3d]**
(Chanson) / Coppélia • **P.13**

Novembre

• **Vendredi 6 et samedi 7 : La Escucha Interior** - Karine Gonzalez et Julien Lallier (Musique - Danse) / THB • **P.15**

• **Jedi 12 et vendredi 13 : Une Laborieuse Entreprise**
NBA spectacles (Théâtre) / Coppélia • **P.17**

• **Mardi 17 : Lulu Nuit Blanche** 
Groupe Démons et merveilles (Théâtre masqué) / Coppélia • **P.32**

• **Samedi 21 et dimanche 22 : Jour de Tour**
Banquet d'Avril (Théâtre) / THB • **P.19**

• **Jedi 26 : Confidences à Allah**
Théâtre du Chêne Noir (Théâtre) Coppélia • **P.21**

Décembre

• **Mardi 8 : Jane Birkin "Enfants d'hiver"**
(Chanson) / Coppélia • **P.23**

Janvier

• **Vendredi 22 au dimanche 24 : La Folle Journée** Chopin et ses influences (Musique classique) • **P.25**

• **Jedi 28 : La Vie devant soi**
avec Myriam Boyer (Théâtre) / Coppélia • **P.27**

Février

• **Vendredi 5 : Alain Schneider** 
"Dans ma rue" (Chanson) / Coppélia • **P.33**

• **Mardi 9 : Yves Duteil**
(Chanson) / Coppélia • **P.29**

Mars

• **Mercredi 3 : Cirque précaire** 
La Faux Populaire (Nouveau cirque) / Coppélia • **P.33**

• **Jedi 11 : L'histoire du Tango D'Astor Piazzolla** (Musique - Danse) Coppélia • **P.31**

• **Mardi 16 : Gustave Parking**
"De mieux en mieux pareil" (Humour) / Coppélia • **P.35**

• **Jedi 25 : Joseph K - Conférences du monde** (Humour) / Coppélia • **P.37**

Avril

• **Jedi 1^{er} : Nilda Fernandez**
(Chanson) / THB • **P.39**

• **Samedi 10 : Citadelle**
Cie NGC 25 (Danse) / Coppélia • **P.41**

• **Mardi 27 : Sylvain Luc en solo**
(Jazz) / THB • **P.43**

• **Jedi 29 : La Nuit des Rois**
Comédiens et Cie (Théâtre) / Coppélia • **P.45**

Mai

• **Dimanche 23 : Gustav Leonhardt**
(Musique classique) / Prytanée militaire • **P.46**

Hors les murs

• **Vendredi 15 janvier 2010 : La Périchole** de Jacques Offenbach (Opéra)
Le Quai Angers • **P.46**

• **Vendredi 12 février 2010 : La Damnation de Faust** d'Hector Berlioz (Opéra) / Le Grand Théâtre Angers • **P.47**

• **Mardi 11 mai 2010 : Arrêter le monde, je voudrais descendre** Théâtre Dromesko (Cirque) / Le Quai Angers • **P.47**

Jeune public P.49

Les autres RDV... P.51 à 58

 : Les spectacles en famille



© Antoine Bachelet



Soirée d'Ouverture

Mago Mentalista

C^{ie} Les Décatalogués

Guido est italien. Guido est mentaliste. Guido est une bête curieuse. Le mentalisme est l'art de présenter des effets semblant relever du paranormal.

Quel est dans nos vies la part de hasard et la part de destin ? Comment notre comportement peut-il trahir nos pensées ? Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour être aimé, accepté ?

Voici, sous la forme d'un spectacle faussement classique d'humour et de music-hall le type de dilemmes auxquels Guido est confronté face à son public. Regardé comme un phénomène de foire, le mentaliste fait son numéro : enfermé dans un genre, il s'engage tout entier dans son spectacle comme dans une farce mais, en fin de compte, ne serait-ce pas plutôt une mascarade ?

Vendredi 18 septembre - 20h30

THÉÂTRE D'HUMOUR - MENTALISME

Salle **Coppélia** - Durée : **1h15**





© Chantal Palazon

Nuit blanche chez Francis

La Belle équipe

**Un spectacle conçu, réalisé et présenté par
Jean-Baptiste Artigas, Guillaume Destrem, Alain Dumas, Didier Le Guoic**

Francis Blanche a écrit de nombreux poèmes et pas moins de 673 chansons (entre autres pour Piaf ou Trenet) dont certaines sont devenues de grands classiques, au point qu'on ignore parfois qu'il en est l'auteur...

Il invente le canular téléphonique, détourne les réclames et écrit avec son compère Pierre Dac des épisodes de feuilletons radio.

Le spectacle fait alterner chansons, saynètes, poèmes, calembours et aphorismes et tente de visiter la variété de l'œuvre autant que de donner à voir derrière le masque du plaisant fantaisiste les profondeurs, douleurs et richesses insoupçonnées. Une aventure musicale, jouée et chantée, une occasion de retrouvailles avec des choses connues, mais aussi découvertes, déclinaisons, variations...



Jeudi 8 Octobre - 20h30

THÉÂTRE MUSICAL

Théâtre de la Halle au Blé - Durée : 1h30

Tarif : Plein 10€ - Réduit/abonné 8.50€ - Abonné-adhérent 7€ - Spécial 7€



© DR



© Francis Vernhet



Fabiola Toupin

Je reviens d'ici

Dans le spectacle "Je reviens d'ici", inspiré de son premier album du même titre, la poésie règne et surprend par sa force et sa simplicité. Elle dicte les musiques qui s'enroulent autour des mots en un chemin qui relie le cœur et la raison. C'est ce qui explique cette diversité musicale. "Je reviens d'ici" est un hommage à la poésie, à la vulnérabilité des choses et à la force insoupçonnée qui sommeille en nous. Fabiola est une artiste qui sait rejoindre le public à chaque fois qu'il lui fait l'honneur de répondre au rendez-vous.

Buffet possible sur place sur réservation (10€ le repas)

Manu Galure

J'ai 20 ans, je vous emmerde...

Proche de Juliette ou Higelin pour la précision des textes et la folie sur scène, Manu Galure, provocateur rigolard ou poète expressionniste, enfle les costumes, les styles et les princesses avec une aisance et une jubilation qu'il partage sans compter. Il clame ses 20 ans avec une arrogance bien étayée et dissèque les beaux principes qui ont fait son éducation pour les attaquer mais aussi s'y référer. Et quelle énergie !

Jeudi 15 Octobre - 19h et 21h

CHANSON

Théâtre de la Halle au Blé - Durée : 45min et 1h15

Tarif : Plein 15€ - Réduit/abonné 12€ - Abonné-adhérent 8€ - Spécial 7€



© Philippe Lebruman

miCkey[3d] + 1^{ère} partie Cécile Hercule

Mickey reprend du disque, du service et de la scène avec un nouveau groupe.

Point de 3d qui vaquent à d'autres occupations en Loire natale, mais une rythmique neuve, basse et batterie, ainsi que Cécile Hercule, artiste interprète qui accompagne Mickey sur scène après que ce dernier l'ait accompagnée pour la production de son premier album.

En somme une version 3d.2...

Les nouvelles chansons de Mickey forment un répertoire dont la musicalité immédiate rappelle comment une chanson traverse une maison ; au long d'une journée, une famille où chaque membre s'approprie sa chanson pour filer le temps comme un canevas heureux mais toujours conscient.

Un album à portée de plaisir, immédiat et chaleureux, comme un ami inoubliable qu'on a plaisir à retrouver en un clin d'œil.

Samedi 24 Octobre - 20h30

CHANSON

Salle **Coppélia** - Durée : **2h** - **Placement libre**

Tarif : Plein **15€** - Réduit/abonné **12€** - Abonné-adhérent **8€** - Spécial **7€**



© DR

La Escucha Interior

Karine Gonzalez et Julien Lallier

Résidence de création au Théâtre de la Halle au Blé en 2009 <

Julien Lallier / piano composition
Karine Gonzalez / danse chorégraphie
Jocelyn Mienniel / flûtes

Joan Eche-Puig / contrebasse
Antony Gatta / percussions

Au delà d'une passion pour les ombres et lumières de l'Andalousie, le pianiste Julien Lallier partage avec la danseuse Karine Gonzalez une même approche de l'expression artistique comme manière d'être et d'exister. La création à laquelle il convie Karine Gonzalez et trois amis musiciens est un hymne à nos solitudes porteuses de rêves et d'utopies, un chant des possibles perceptible à la faveur de l'écoute intérieure. Les cinq artistes puisent leur énergie aux sources du jazz et du flamenco et galvanisent le public par des échanges faisant la part belle à l'improvisation. "La Escucha Interior" est un concert chorégraphique en six tableaux, une aventure exaltante où les couleurs et les rythmes de cinq personnalités se mêlent dans un subtil élan de créativité.

Coproduction Théâtre de la Halle au Blé/Le Carroi La Flèche & Train de Nuit Production
avec les soutiens : SACD / Fonds Musique de Scène 2009 - Région des Pays de la Loire.

Vendredi 6 et samedi 7 Novembre - 20h30

MUSIQUE - DANSE

Théâtre de la Halle au Blé - Durée : 1h

Tarif : Plein 13€ - Réduit/abonné 10€ - Abonné-adhérent 7€ - Spécial 7€



© Alain Szczuczynski

U ne Laborieuse Entreprise

NBA spectacles

Création 2009 <

D' Hanokh Levin / Mise en scène de Pierre Sarzacq
Avec Pierre Sarzacq, Héléne Raimbault, Didier Bardoux, Denis Montjanel

Trente ans de vie commune, nuit d'insomnie. Un couple se déchire, tente de solder le compte de ses habitudes, de ses désillusions, de ses non-dits. Un intrus survient...Le trio classique de la comédie de vaudeville est là.

Nous installons Yona, Léviva et Gounkel sur un lit ring. Un carré de tous les combats vitraux. Un lieu de l'expérimentation dérisoire et essentielle d'une humanité écartelée entre la vigueur de ses aspirations et la stupeur de ses déceptions. Le public est autour comme des voisins voyeurs de la vie des autres. L'écriture fulgurante de Levin possède une force et un humour rares. À chacun de se reconnaître dans ce miroir terrible.

Un spectacle présenté dans le cadre de Voisinages, temps fort pour les compagnies en région, manifestation soutenue par le Conseil régional des Pays de la Loire.

voisinages
THÉÂTRE & DANSE EN PAYS DE LA LOIRE

Jeudi 12 et vendredi 13 Novembre - 20h30

THÉÂTRE

Salle **Coppélia** - Durée : **1h15**

Tarif : Plein **13€** - Réduit/abonné **10€** - Abonné-adhérent **7€** - Spécial **7€**



© DR

Jour de Tour

Banquet d'Avril

Création 2009 <
Mise en scène de Monique Hervouët
Texte de Christian Prigent
Avec Solenn Jarniou, Jean-Pierre Niobé, Didier Royant

Le quotidien d'un mois de juillet dans la campagne costarmoricaine des années 60 : on s'ennuie, mais pas plus que normalement. On regarde le ciel, on espère l'été.

Et puis voilà qu'un boucan annonce du pas commun : le Tour de France passe à Yffiniac. Le rustique craint un peu le barouf et l'inconnu, mais à voir que tous sont là, au bord de la route, on se prend au plaisir du spectacle qu'on donne : échantillon représentatif de la communauté cantonale. On a plaisir à découvrir le langage de Christian Prigent, mots inconnus, mots inventés, c'est la sonorité des phénomènes qui donne son sens aux phrases.

Un spectacle présenté dans le cadre de Voisinages, temps fort pour les compagnies en région, manifestation soutenue par le Conseil régional des Pays de la Loire.

voisinages
THÉÂTRE & DANSE • LES PAYS DE LA LOIRE

Sam. 21 Nov. - 20h30 et Dim. 22 Nov. - 16h

THÉÂTRE

Théâtre de la Halle au Blé - Durée : 1h05

Tarif : Plein 13€ - Réduit/abonné 10€ - Abonné-adhérent 7€ - Spécial 7€



© Manuel Pascual

Confidences à Allah

Théâtre du Chêne Noir

COUP DE
CŒUR

De Saphia Azzedine
Mise en scène de Gérard Gelas
Avec Alice Belaidi

Jbara, petite berbère des montagnes du Magreb, souhaite quitter sa vie miséreuse de jeune fille bafouée. Son espoir : la ville. Elle pense y trouver refuge...mais ce sont prostitution et prison qui se dessinent. Monologue coup de poing où Jbara s'adresse à Allah sans jamais trouver d'écho. Ses confessions, c'est la liberté de parole souhaitée par tant d'autres femmes, opprimées et emprisonnées dans leur silence, voilées ou non, du Maghreb et d'ailleurs. Témoignage brut, à l'écriture crue mais fédératrice, servi par une interprétation résolument moderne et pleine d'humilité.

Jeudi 26 Novembre - 20h30

THÉÂTRE

Salle **Coppélia** - Durée : **1h30**

Tarif : Plein **15€** - Réduit/abonné **12€** - Abonné-adhérent **8€** - Spécial **7€**



© Kate Berry

Jane Birkin

Enfants d'hiver

Avec Hélène Szanto, contrebasse
Dominique Pinto, violoncelle
Frederic Maggi, piano
Nicolas Dubosc, guitare

Trente-cinq ans après son premier album solo écrit par Serge Gainsbourg, Jane Birkin sort un nouvel opus "Enfants d'hiver", dont elle écrit les paroles pour la première fois de sa carrière.

Ses chansons intimistes se réfèrent à sa vie, à ses amours, à sa famille, à son enfance et à ses engagements.

Jane Birkin se livre en toute sincérité.

Mardi 8 décembre - 20h30

CHANSON

Salle **Coppélia** - Durée : **1h30**

Tarif : Plein **35€** - Réduit/abonné **30€**



© Claire Desert



© DR

La Folle Journée

Chopin et ses influences

Nous présenterons dans le cadre de cette Folle Journée l'intégrale de l'œuvre pour piano solo, de l'œuvre pour piano et orchestre, de la musique de chambre et des mélodies de Chopin.

Nous présenterons également des œuvres d'autres compositeurs : des compositeurs que Chopin jouait - Moscheles, Hummel, Alkan, Liszt -, et d'autres qui étaient de ses amis et dont il aimait les œuvres, tels Berlioz, Mendelssohn, Schumann, Paganini ou encore John Field et Ferdinand Ries.

• **Mardi 5 janvier - 20h30 : Animation pédagogique au Théâtre de la Halle au Blé**

Vendredi 22 au dimanche 24 Janvier

MUSIQUE CLASSIQUE

Ouverture de la billetterie le mardi 5 janvier



© Laurencine lot

La Vie devant soi

avec Myriam Boyer

**D'après le Roman de Romain Gary (Emile Ajar) <
Avec Myriam Boyer, Aymen Saïdi, Magid Bouali, Philippe Vincent**

On ne présente plus "La vie devant soi". Le livre a fait le tour du monde. En 1975, il a valu le Grand Prix du Goncourt à Romain Gary.

Dans cette énorme histoire d'amour filial entre une vieille Juive, qui fut prostituée (avant Auschwitz...), et un jeune Arabe abandonné chez elle, le flot bouillonnant de l'humain bouscule tous les conflits de la terre, culbute les dogmes et les idées reçues, renverse les dieux pour faire place à ce qui nous manque tant aujourd'hui ; la tolérance, clé de la vie. Vous n'oublierez jamais l'intimité de ces deux là. Elle est faite de peurs - pourtant mêlées de joie induite, de verve, d'humour, avec les mots simples des pauvres gens, le bon-sens et le cœur gros comme ça de ceux qui ne peuvent pas s'abriter derrière le faux-semblant de la culture, la naïveté de l'enfance au bord de finir... On rit tout le temps. Enfin, presque tout le temps.

Ce spectacle a reçu, en 2008, les **Molières** du **meilleur spectacle** et de la **meilleure adaptation**.
Le **Molière** de la **meilleure interprétation féminine** a également été attribué à Myriam Boyer pour le rôle de Rosa.

Jeudi 28 Janvier - 20h30

THÉÂTRE

Salle **Coppélia** - Durée : 2h

Tarif : Plein **25€** - Réduit/abonné **21€** - Abonné-adhérent **17€** - Spécial **7€**



© Eric Vernazobre

Yves Duteil

(fr)agiles

**Avec Angelo Zurzolo, piano
Gilles Bioteau, contrebasse**

C'est un peu l'aventure de ce nouvel album d'Yves Duteil, son treizième en studio, où il apparaît particulièrement souriant sur la pochette, comme heureux de cette nouvelle expérience. Il est vrai que ce "(fr)agiles", il l'a commencé en pure décontraction, une nuit de bonheur, une nuit de chaleur, une nuit d'été en Corse, avec son ami Jean Pierre Marcellesi. Deux guitares + deux voix = une chanson. Puis une autre, une autre...

Et si ce disque s'appelle "(fr)agiles", c'est que dans fragile, il y a agile.

"La fragilité est pour moi une force intime, souligne Yves Duteil. C'est ce qui nous permet de connaître nos faiblesses et de rester ouverts, sans être vulnérables."

Mardi 9 Février - 20h30

CHANSON

Salle **Coppélia** - Durée : 2h

Tarif : Plein **25€** - Réduit/abonné **21€** - Abonné-adhérent **17€** - Spécial **7€**



© Cédric Samson

L'histoire du Tango D'Astor Piazzolla

La Compagnie Meditango

La voix off d'Astor Piazzolla, accompagnée d'images inédites illustrent sa vie et nous parlent de son œuvre.

La mélancolie d'un bandonéon, les envolées passionnées des cordes, complices des pulsations languissantes d'un piano rebelle, accompagnent les chants qui nous racontent les souffrances et les blessures de la vie. De cette musique vivante, naissent des danses mélancoliques et énergiques, naviguant entre espoir, violence et amour.

Empreintes de tradition argentine, les danses de couples se teintent de "Tango Nuevo", tandis que les solos nous parlent un langage plus contemporain, animé de mouvements flux, libres et continus.

Les duos jouent tantôt l'affrontement des styles, tantôt la dérision, donnant naissance à des interprétations parfois surprenantes et inattendues.

Jeudi 11 mars - 20h30

MUSIQUE - DANSE

Salle **Coppélia** - Durée : **1h30**

Tarif : Plein **25€** - Réduit/abonné **21€** - Abonné-adhérent **17€** - Spécial **7€**

Spectacles en famille



18h30 - Tarif unique 4€

Placement libre <

• Les enfants ayant assisté à une représentation scolaire peuvent gratuitement et sur présentation du billet à l'accueil revenir à la séance de 18h30, salle Coppélia.

Lulu Nuit Blanche **Groupe Démons et merveilles (Théâtre masqué)**



Pour toute la famille à partir de 2 ans

LULU NUIT BLANCHE raconte avec drôlerie le voyage d'un petit enfant à travers la nuit.

Que se passe-t-il quand le sommeil arrive ? Où va-t-on quand on dort ? Pourquoi les choses ne sont-elles pas pareilles quand l'obscurité s'installe ? Est-ce qu'on se réveille toujours le matin ?

Est-ce que papa et maman seront toujours là ?

Lulu se couche. Et a bien du mal à s'endormir. Le doudou s'agite sans cesse. Le polochon n'en fait qu'à sa tête. Les chaussettes font la fête sous le lit. Lulu ne dort pas. Se tourne, se retourne. Parle avec la lune. Joue avec ses mains. Se réveille par terre. Se couche. Se recouche. Rêve. Met son oreiller comme ça, puis encore comme ça. Lulu ne dort pas. Parle avec les étoiles. Se réveille par terre. Rêve encore. La nuit est longue.

Mardi 17 Novembre / Coppélia / Durée : 40 min.

Alain Schneider **Dans ma rue (Chanson)**

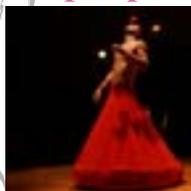
Pour toute la famille à partir de 4 ans / Création 2009

Alain Schneider nous invite dans sa rue, grouillante de mots qui croquent, des tubes qui détonnent, de mélodies contagieuses, le tout joliment articulé par Marinette Maignan. Très attaché à la qualité de la musique, car les oreilles des enfants ne sont pas moins sensibles que celles des grands, Alain Schneider s'est entouré de musiciens polyvalents, qui donnent vie et relief à son univers poétique. C'est la magie de ses chansons qui opère !



Vendredi 5 Février / Coppélia / Durée : 1h10

Cirque précaire **La Faux Populaire (Nouveau cirque)**



de et par Julien Candy / Mise en piste : Stéphane Dupré
Pour toute la famille à partir de 7 ans

Le Cirque Précaire met en scène un personnage désabusé, hésitant et des objets improbables (scie, feuille de papier, hélices, toupies géantes, faux, bilboquets...); dans le cadre intime de la petite piste sur un air de violoncelle, se jouent les interrogations loufoques de sa vie : "si on vivait une seule journée comme le papillon, aurait-on le temps d'être méchant ?..." Les hétéroclites objets et le manipulateur retrouvent ensemble les lois fondamentales qui régissent la Terre : la gravité, l'air en mouvement, la couleur, l'équilibre... histoire de se jouer des perceptions, d'altérer les repères. Mais qui est finalement objet ?

Alter(s) ego(s) solidaire(s), ils dressent un inventaire à la Prévert, un regard léger, poétique et aussi cruel sur notre monde... Une fresque de l'absurdité de la vie.

Mercredi 3 mars / Coppélia / Durée : 1h

C* en compagnonnage et Spectacle co-produit par la Verrerie d'Alès en Cévennes - Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon.



© Didier Pallages

Gustave Parking

De mieux en mieux pareil

Il nous revient avec un nouveau best of et continue à nous surprendre avec les trouvailles visuelles qui font l'originalité de son spectacle, et les textes drôles et percutants dont il a le secret.

Gustave Parking, personnage de bateleur moderne, philosophe et délirant enchaîne les tournées : en France, en Europe, sur tous les continents, et joue dans des salles aussi prestigieuses que l'Olympia et le Casino de Paris...

Mardi 16 mars - 20h30

HUMOUR

Salle **Coppélia** - Durée : **1h40**

Tarif : Plein **20€** - Réduit/abonné **16€** - Abonné-adhérent **12€** - Spécial **7€**



© Alex Lebon

Compagnie Joseph K.

Conférences du monde

Après avoir porté un regard décalé sur la ville de la Flèche lors des Affranchis 2008 avec "Les contre-visites guidées par Jérôme Poulain", les comédiens Stanislas Hilairat et Jérôme Heuzé vous invitent aujourd'hui à un voyage autour du monde.

Conrado et Birgitt Escobar-Zeppelin, couple de baroudeurs-ethnologues-conférenciers, vous présenteront un film de voyage inédit et plein de surprises, au cours duquel ils vous emmèneront dans des décors aussi majestueux que le désert du Kazakhstan, la grande muraille de Chine, le Golden Gate Bridge ou le centre ville de La Flèche.

Directement inspirée des séances de "Connaissances du Monde", la projection sera enrichie de commentaires et d'anecdotes glanés par Birgitt et Conrado, à l'autre bout de la terre ou au coin de votre rue. Le dépaysement à deux pas de chez vous !

Coproduction : Cergy, Soit ! / Ville de Cergy / Centre de Création Artistique et technique Nil Obstrat / Ville de Paris / Cirque Binet
Production portée par la Région Centre Avec le soutien du Volapük / Théâtre à Cru et la complicité artistique de Diane Bonnot

Jeudi 25 mars - 20h30

HUMOUR

Cinéma "**Le Kid**" - Durée : **1h** - Placement libre

Tarif : Plein **13€** - Réduit/abonné **10€** - Abonné-adhérent **7€** - Spécial **7€**



© DR

Nilda Fernandez

Chanteur et guitariste, Nilda Fernandez s'est révélé à la fin des années 1980 grâce au succès de Madrid Madrid et Nos fiancailles. Artiste original, citoyen du monde, Nilda est un poète nomade à la sensibilité à fleur de peau.

En solo avec sa guitare il nous offre un florilège de ses chansons.

Jeudi 1^{er} Avril - 20h30

CHANSON

Théâtre de la Halle au Blé - Durée : 1h30

Tarif : Plein 15€ - Réduit/abonné 12€ - Abonné-adhérent 8€ - Spécial 7€



© SoIM

Citadelle

C^{ie} NGC 25

Résidence de création au Théâtre de la Halle-au-Blé en 2009 <

Directeur artistique et chorégraphe : Hervé MAIGRET
Assistant chorégraphe : Stéphane BOURGEOIS

Danseurs : Stéphane BOURGEOIS et Nathalie LICASTRO
Artiste lyrique : Delphine LAMBERT

Citadelle est une pièce épurée, où les corps livrés révèlent la matière charnelle du "duo".

Les chairs imposent une gestuelle sincère cherchant à faire vibrer les âmes pour une chorégraphie qui respire l'amour, le désir, le danger, l'impossibilité, l'espérance et l'envol.

Les danseurs sont accompagnés d'une chanteuse lyrique. De sa présence, les sons de l'amour, les vibrations du cœur et la musique des amants émergeront des profondeurs de l'âme féminine.

Pièce coproduite avec l'EPCC ONYX - La Carrière, scène conventionnée danse de Saint-Herblain et Musique et Danse en Loire Atlantique [Biennale Transcendance].

Elle est soutenue par le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Département de Loire Atlantique, les Villes de Saint-Herblain et Saint-Nazaire la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Samedi 10 Avril - 20h30

DANSE

Salle **Coppélia** - Durée : **1h** - **Placement libre**

Tarif : Plein **13€** - Réduit/abonné **10€** - Abonné-adhérent **7€** - Spécial **7€**



© DR

Sylvain Luc en solo

dans le cadre de l'Europajazz festival

Après l'inoubliable solo de Richard Galliano en 2009, qui restera dans "l'Histoire" de l'Europajazz, cette année un nouveau concert acoustique exceptionnel aura lieu au Théâtre de la Halle au blé (et ses 135 spectateurs privilégiés !) : le solo du virtuose de la guitare : Sylvain Luc !

Au Mans, tous les amateurs se souviennent de son duo éblouissant avec Bireli Lagrene sur la scène du palais des Congrès en avril 2008.

Plus largement, ce guitariste basque est devenu aujourd'hui un incontournable de la scène internationale, compagnon de jeu des plus grands musiciens (Lockwood, Portal, Dee Dee Bridgewater, Mc Laughlin, Bona...) et l'un des rares sur l'instrument à privilégier le lyrisme et la mélodie et à ne jamais montrer l'incroyable technique instrumentale qui est la sienne ! En solo, acoustique, très près du public, ce concert sera sans aucun doute inoubliable !

Mardi 27 avril - 20h30

JAZZ

Théâtre de la Halle au Blé - Durée : 1h15

Tarif : Plein 15€ - Réduit/abonné 12€ - Abonné-adhérent 8€ - Spécial 7€



© DR

La Nuit des Rois

Comédiens et Cie

Création 2010 <
Mise en scène de Jean Hervé Appéré

La rencontre entre Shakespeare et Comédiens & Compagnie était inéluctable. Et si le rendez-vous a pu tarder, la compagnie s'étant plutôt spécialisée sur les œuvres de langue française, l'envie ne nous a jamais abandonnés. "La Nuit des Rois" nous présente un écrin royal pour faire rire, faire rêver, pour émouvoir et émerveiller. Forts de notre expérience de la farce, à travers notre travail sur Molière, désireux de vouloir porter un théâtre épique, démarche initiée avec la Flûte enchantée d'après Mozart, présentée la saison dernière, amateurs inconditionnels de l'univers baroque, nous nous sommes naturellement tournés vers Shakespeare et vers sa comédie à la fois la plus exubérante et la plus maîtrisée.

Jeudi 29 Avril - 20h30

THÉÂTRE

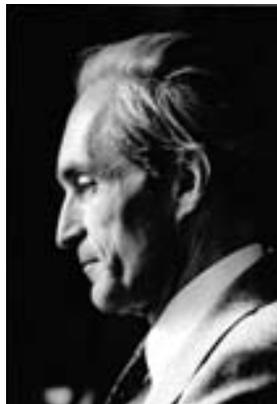
Salle **Coppélia** - Durée : **1h30**

Tarif : Plein **15€** - Réduit/abonné **12€** - Abonné-adhérent **8€** - Spécial **7€**

Gustav Leonhardt

Concert décentralisé du Festival de l'Épau et du Printemps des arts de Nantes <

Figure historique du renouveau de la musique ancienne dès les années 50, Gustav Leonhardt n'a cessé de se tenir au sommet du monde de l'orgue, dont il reste un maître inégalé. Sa venue à La Flèche est un événement exceptionnel qui clôt une semaine consacrée à l'orgue dans le département de la Sarthe par le Festival de l'Épau.



Dimanche 23 mai

MUSIQUE CLASSIQUE

Prytanée militaire de La Flèche (orgue Lasseur - 1640)
Renseignements, tarifs et réservations à partir de mars 2010
auprès du Festival de l'Épau - www.festivaldelepau.com
ou du Printemps des Arts de Nantes - www.printempsdesarts.fr

Spectacles hors les murs

Attention : les abonnés sont prioritaires pour la réservation
de ces spectacles jusqu'au 18 septembre

La Périchole de Jacques Offenbach (Opéra)

Opéra Bouffe en trois actes

Vendredi 15 janvier 2010 - 20h / Durée : 2h40 avec entracte
Le Quai Angers / Tarif : Plein 45€ - Réduit 30€

La Damnation de Faust

d'Hector Berlioz (Opéra)

Angers Nantes Opéra et l'Opéra de Rennes s'associent pour présenter en version de concert sa grandiose légende dramatique qui réunira les chœurs des deux maisons et l'orchestre de Bretagne.

Vendredi 12 février 2010 - 20h / Durée : 2h / Le Grand Théâtre Angers
Tarif : Plein 20€ - Réduit 15€

Arrêter le monde, je voudrais descendre

Théâtre Dromesko (cirque)

Pour leur dernière création, Arrêtez le monde, je voudrais descendre, c'est un manège bien rond, un cocon circulaire qu'ils dévoilent soudain au beau milieu de leur baraque. Une scène qui tourne à l'infini et provoque le plus onirique des tournis...

Mardi 11 mai 2010 - 20h30 / Durée : 1h30 / Le Quai Angers
Tarif : 17€ adulte / 14€ - 26 ans, demandeur d'emploi / 8€ - 18 ans

Un service de car sera assuré au départ de la Flèche au tarif de 6,50€ par personne.
Rendez-vous : gare routière 1h30 avant la représentation.

Jeune public

Maternelles / Primaires : **4€**

Collégiens : **6€**

Lycéens : **10€**



© DR

La Escucha Interior

Karine Gonzalez et Julien Lallier (Musique et Danse)

Cf. page 15

4^{ème} - 3^{ème} / THB

Vendredi 6 novembre - 14h30



© Patrice Fevrier

Lulu Nuit Blanche

Groupe Démons et merveilles (Théâtre masqué)

Cf page 32

Maternelle / Salle Coppélia

lundi 16 novembre 15h et mardi 17 novembre - 10h



© DR

La Légende de Ronan Keradalan

Patrik Ewen (Conte)

Ouvrez vos oreilles et votre cœur, laissez vous porter vers l'enfance, votre imagination fera le reste. Ronan Keradalan violoniste aussi bossu que tordu est engagé pour aller jouer à l'occasion d'une noce. Tout un monde inquiétant et féérique qui l'entraînera (et les enfants qui écoutent l'histoire) dans une aventure palpitante qui se terminera comme il se doit par une fin heureuse.

CM1 - CM2 - 6^{ème} / Salle Coppélia

Jeudi 14 janvier 2010 - 10h & 14h30



© DR

Dans ma rue

Alain Schneider (Chanson)

Cf page 33

Primaire / Salle Coppélia

Jeudi 4 février - 14h30



© Didier Pallagès

Mes petits moments

Alain Schneider (Chanson)

Enfin une création pour le très jeune public ! Une sélection de comptines originales, soigneusement choisies dans son répertoire de plus de cents chansons, et plus particulièrement dans ses deux livres CD "Mes petits moments" et "Chansons caméléon". Parce qu'on ne chante pas pour les tout petits comme on chante pour tous...

Maternelle / Salle Coppélia

Vendredi 5 février - 10h / Durée : 40 min



© DR

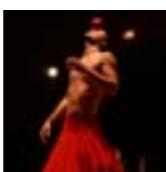
Les Saisons de Pallina

Theatro all' improvviso (Théâtre visuel)

Je prends une balle rouge et je la lance en l'air ! Elle saute, frappe et rebondit puis finit dans l'eau. Un plongeon dans l'atelier d'un peintre. Comment un dessin naît-il ? On choisit d'abord la couleur ou bien on se laisse transporter par la forme ? Et puis, il suffit d'attendre, l'histoire prend vie toute seule, elle se développe en même temps que les images.

Maternelle / Salle Coppélia

Jeudi 11 février - 9h15 & 10h45 / Durée : 45 min



© Guidou

Cirque Précaire

de et par Julien Candy (Cirque)

Cf page 33

6^{ème} - 5^{ème} / Salle Coppélia

Mardi 2 mars - 10h & 14h30 et mercredi 3 mars - 10h



© DR

La Nuit des Rois

par Comédiens et Cie - Cie de la Flûte enchantée (Théâtre)

Cf page 45

4^{ème} - 3^{ème} & Lycée / Salle Coppélia

Jeudi 29 avril - 14h30

Actions culturelles

La ville de la Flèche encourage les actions vers les établissements scolaires. Le CARROI développe cette politique à travers ces **actions de sensibilisation** autour des spectacles et des expositions.

Une saison jeune public est proposée aux écoles maternelles et primaires par l'accueil de spectacles professionnels adaptés aux tranches d'âge.

Pour cette programmation, **le Carroi est agréé "scène départementale jeune public" par le Conseil Général de la Sarthe.**

Des spectacles pour les collèges et lycées sont proposés sur le temps scolaire ou **accessibles** à un **tarif préférentiel sur les séances tout public.**

Une convention régit désormais les relations entre le Carroi et les Collèges et Lycées, qui leur permettent également de bénéficier d'animations autour des spectacles et des résidences d'artistes.

Le but est de sensibiliser les élèves à la création contemporaine par des rencontres avec les artistes, des répétitions publiques...

Réservations : Geneviève Meignan au 02 43 94 84 49

Action culturelle : Sklaerenn Huet au 02 43 48 05 03

Résidences d'artistes

Le Carroi est conventionné par le Conseil général de la Sarthe et par le Conseil régional des Pays de la Loire pour l'accueil d'artistes en résidence.

Mathilde Lechat (chant)

Du 28 septembre au 2 octobre et du 15 au 20 février au Théâtre de la Halle-au-Blé

C^{ie} Cékikamène (Théâtre & Musique)

La Cité de Verre

Du 28 septembre au 2 octobre à la Salle Coppélia
Répétition publique le 1^{er} octobre - 19h / Entrée libre

Karine GONZALEZ et Julien LALLIER (Musique-Danse)

La Escucha Interior

Du 26 octobre au 7 novembre au Théâtre de la Halle-au-Blé
Représentations : vendredi 6 et samedi 7 novembre

C^{ie} Lezartikal (Cirque)

Du 15 février au 27 février (sous réserve) à la Salle Coppélia

C^{ie} Les Gens Pluriel (Théâtre)

L'Ours et une Demande en Mariage

Du 12 avril au 17 avril au Théâtre de la Halle-au-Blé
Répétition publique le 16 avril - 19h / Entrée libre

Expositions

Dires de Métal

Carte Blanche à Mireille Kessler

"Le regard que nous posons sur les matériaux est conditionné par l'usage pour lequel ils ont été créés.

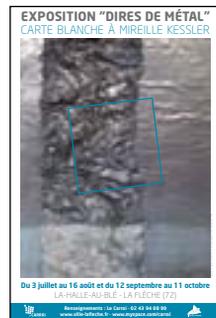
Avant de les utiliser, je garde longtemps à portée de vue les matériaux qui me séduisent. Je les oublie, j'y reviens, m'en imprégnant peu à peu jusqu'à cet apprivoisement mutuel qui permet le lâcher prise... J'entends alors les dires des métaux : aspirations personnelles, utopies, rêves de liberté, d'évasion, d'ailleurs et autrement. C'est cette écoute que je propose à vos yeux."

Mireille Kessler

Du 12 septembre au 11 octobre

Samedi : 14h30-18h et dimanche : 10h-12h30 / 14h30-18h

La Halle-au-blé - Place du Marché au Blé - La Flèche / Entrée libre



Êtres-Paraître

La parure rituelle, révélatrice d'identité

Exposition d'objets ethnographiques du collectionneur Pascal Lacombe, présentant des parures rituelles dans les sociétés animistes.

Du 5 février au 23 mars 2010

Ouverture : mercredi - samedi - dimanche : 14h30

Château des Carmes / Entrée libre

Autres RDV culturels...

/ Au Cinéma

Connaissance du Monde (à l'écran un film - sur scène, l'auteur)

- **Lundi 5 octobre** : **Le Canada, au fil de la Transcanadienne** réalisé et commenté par Marc Poirel
- **Lundi 16 novembre** : **Ouest Américain, au bout des pistes...La beauté intemporelle** réalisé et commenté par Eric Courtade
- **Lundi 7 décembre** : **Mauritanie, entre désert et océan** réalisé et commenté par Claude Pavard
- **Lundi 18 janvier** : **Ma Toscane secrète, par campagnes et jardins** réalisé et commenté par Maximilien Dauber
- **Lundi 1^{er} février** : **La Bretagne, par le sentier des douaniers** réalisé et commenté par Jérôme Delcourt
- **Lundi 8 mars** : **Viet Nam, pays des dix mille printemps** réalisé et commenté par Patrick Moreau

Horaires : 14h30 et 20h30

Tarifs : Plein 8€ - Réduit 7€ - Scolaires 4€

Festival du Cinéma Hispano-américain

Le cinéma le Kid en collaboration avec des enseignants organise ce festival, un rendez-vous incontournable permettant aux élèves de découvrir des films en version originale.

Renseignement au cinéma le Kid au 02 43 94 24 30.

/ À l'École de Musique

- **Mercredi 21 Octobre - 17h / Bibliothèque Municipale**
Heure musicale consacrée au thème du sommeil (PMI)
"Comptines et Berceuses avant de s'endormir..."
 - **Dimanche 1^{er} Novembre - 15h / Coppélia**
Valses, tangos, polkas et quadrilles des "années folles"
dans le cadre du festival des jeux
 - **Dimanche 22 Novembre - 15h / Crosnières**
Concert "Sainte- Cécile" de l'Harmonie Municipale et de la chorale
"La Flèche en Chœur"
 - **Vendredi 4 Décembre - 20h30 / Coppélia**
Participation de la chorale "La Flèche en Chœur" au Téléthon
 - **Dimanche 13 Décembre - 17h / Coppélia**
Concert de Noël de l'ensemble à cordes
 - **Samedi 19 Décembre - 17h / THB**
Heure musicale consacrée à la musique de chambre
 - **Mercredi 10 février / Printania**
Concert de la classe de Jazz /Musiques Actuelles
 - **Vendredi 5 Mars - 20h30 / THB**
Concert "égoïste" d'Antoine Hefti par les professeurs de l'école de musique
 - **Dimanche 14 Mars - 14h30 et 16h30 / Cité de la Musique, Parc de La Villette (Paris)**
Sortie pédagogique pour un concert "Les Noces de Figaro" et
visite du musée de la musique autour du thème "Chopin virtuose"
-
- **Dimanche 28 Mars - 15h / Coppélia**
Concert annuel de l'harmonie municipale,
orchestre invité : L'harmonie de Bernay (27)
 - **Mercredi 7 Avril - 17h / THB**
Heure musicale des pratiques collectives (intimistes)
 - **20h30 / Printania**
Heure musicale de l'atelier Jazz/Musiques Actuelles
 - **Jedi 20 Mai / Coppélia**
Concert scolaire et concert annuel sur un projet de conte Musical
 - **Vendredi 21 Mai - 20h30 / Coppélia**
Concert d'ensembles vocaux et solistes autour d'Offenbach et Bizet (Carmen)
Classe de scène de Christine Gerbaud accompagnée des ensembles et
chœurs de l'EMM / Avec la participation de l'orchestre "César Franck" et la
chorale de Tiercé
 - **Vendredi 4 Juin - 20h30 / Coppélia**
Ciné-concert portant sur la mise en musique d'un film muet datant de 1953
pour la célébration du 400^{ème} anniversaire de la mort d'Henri IV...
par l'harmonie municipale en association avec l'orchestre d'harmonie du
Prytanée Militaire
 - **Samedi 12 Juin / Coppélia**
Journée de l'accordéon
 - **Mercredi 23 Juin - 20h30 / THB**
Heure musicale des élèves en fin de cycles

/ À la Bibliothèque

“Heure du conte” - 10h30 à 11h15

Anne le Merdy, conteuse

- **Mercredi 21 Octobre : Bonne Nuit ?...**

Entre le doudou perdu, les bruits dans la nuit et les cauchemars, pas si facile de passer une Bonne Nuit !

2-5 ans

- **Mercredi 9 Décembre : Tout feu, tout flamme**

Contes pour se réchauffer et frémir au cœur de l'hiver. Quel est ce loup mystérieux qui attaque en plein hiver ? Pourquoi mange-t-on une “bûche de Noël” ?

À partir de 5 ans

- **Mercredi 17 Février : L'Enfant de la Nuit et le Voleur de Lumière**

Le Maître des Ténèbres, pour envahir le monde, a volé la Lumière. Aveugle de naissance, l'Enfant de la Nuit est la seule à pouvoir partir à la recherche des astres volés. Conte interactif théâtralisé.

4-9 ans

- **Mercredi 14 Avril : Picoti Picota**

Histoires de poules et, quand il y en a poul' un, il y en a poul' deux!

Un coq + une poule = des poussins et quand l'un d'entre eux n'est qu'une moitié de poulet, l'aventure commence !

3-7 ans

- **Mercredi 30 Juin : Contes au fil de l'eau**

Miroir du monde, du temps, des passions, l'eau renferme plus d'un secret à découvrir au fil des mots.

À partir de 5 ans

/ Théâtre Amateur

Atelier théâtre du Carroi

- **Vendredi 16 et samedi 17 octobre - 20h30 / THB**

Reprise du spectacle “**Au théâtre comme au théâtre**” : pièce contemporaine de Yoland Simon

Classique, comique, tragique, les styles et les époques s'enchaînent dans cette pièce, unifiés par le personnage central du “Fou”. Une vingtaine de comédiens évolue ensemble ou par petits groupes pour donner vie à l'amour, la mort, l'assassinat, la séduction... toutes les grandes thématiques sont là !

Tarifs : 7,5€ tarif plein / 4€ moins de 12 ans

- **Du 20 au 22 mai et du 10 au 12 juin :**

Représentations du spectacle de la saison 2009-2010

/ Le cabaret des passions

43 troupes de la région

- **Mardi 30 mars / Salle Coppélia**

Les passions brûlent les planches ! Le théâtre amateur est à l'honneur dans la région. Missionné par le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Théâtre Régional des Pays de la Loire présentera sur la scène de son “Cabaret des Passions” 43 troupes de théâtre amateur dans 15 villes de la région. Des “dîners-spectacles” itinérants dans le pur esprit du cabaret...

/ Au Moulin de la Bruère

- **Samedi 18 et dimanche 19 septembre**
Portes ouvertes aux ateliers dans le cadre des Journées du Patrimoine (14h30-18h)
 - **Samedi 24 octobre - 18h**
Spectacle de Frédérique Naud dans le cadre du Festival de conte "MOTS d'hiver".
 - **Samedi 19 juin 2010**
Fête du moulin de la Bruère
 - **Dimanche 20 juin**
Portes ouvertes aux ateliers dans le cadre de la Fête des moulins et du Patrimoine de Pays
 - **Les 1^{er} jeudi de juillet, août et septembre**
"Nocturne du moulin !" : animation - visite extraordinaire - illumination
- Réservation et renseignement au 02 43 94 45 64

/ 1... 2... 3... Sommeil

- **Du 16 au 23 octobre** : Conférence - jeux - conte - spectacle

/ Semaine de la Science

- **Du 14 au 21 novembre**
"De l'ADN aux étoiles : comprendre la place de l'homme"
Ateliers - Animations / Expositions / Conférences - Débats / Visites



/ Semaine de la solidarité internationale

- **Du 21 au 28 novembre**
"Les droits de l'enfant"
Spectacle, cinéma, animation, débat, marché solidaire...
Programmes définitifs disponibles ultérieurement

Tarifs & Abonnements

• Adhésions

L'adhésion "spectacle" donne droit systématiquement au tarif réduit pour tous les spectacles et les abonnements.

Deux options au choix :

> **spectacles ou activités** : Moins de 15 ans : 8,5 euros / Individuelle : 13 euros / Familiale : 26 euros

> **spectacles et activités** : Individuelle : 17,60 euros / Familiale : 35,20 euros

Adhésions collectives pour les associations

10 réservations maxi par spectacle : 40 euros / 20 réservations maxi par spectacle : 55 euros

• Réductions

Le tarif réduit est applicable aux adhérents, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, Rmistes, CE, Carte Cezam sur présentation d'un justificatif, et groupes (au moins 10 personnes).

Le tarif spécial : carte Atout-Jeune et enfants de moins de 12 ans sur présentation d'un justificatif (La carte Atout-Jeune est proposée par le service jeunesse et sports de la Ville et la communauté de commune du Pays fléchois).

Le Chéquier Sport et Culture du CCAS : Destiné aux enfants âgés de 3 à 14 ans, ce chéquier nominatif, valable toute l'année scolaire permet de bénéficier de réductions de 7 euros pour deux spectacles.

Renseignements : Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)

Mairie de La Flèche tél : 02 43 48 53 59)

Pass sport culture du Conseil Régional des Pays de la Loire : destiné aux jeunes lycéens et apprentis.
Renseignements : www.passculturesport.com

/ Réservations

Réservations possibles pour l'ensemble des spectacles.
Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.

À partir du 19 septembre

• Points de vente

Le Carroi : Tél. 02 43 94 08 99 - Espace Montréal - La Flèche

Martin Musique : Tél. 02 43 94 41 23 - Place du Marché-au-Blé - La Flèche

Réseaux Billetel (FNAC, Carrefour), **Ticketnet** (Leclerc)

• Mode de paiement

Espèces, chèques à l'ordre de "Animation et Culture Le Carroi" ou carte bancaire, chèque vacances, chèque culture, Pass culture.

• Par correspondance

La réservation devra être accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre de "Animation et Culture Le Carroi" et envoyée à l'adresse suivante : Le Carroi - Espace Montréal - B.P. 40028 - 72201 La Flèche Cedex (joindre une enveloppe timbrée à vos Nom, Prénom et Adresse).

• Par téléphone

La réservation doit impérativement être confirmée par un règlement dans les 72 heures. Passé ce délai, elle est automatiquement annulée. Les billets peuvent être expédiés (joindre une enveloppe timbrée à votre adresse) ou retirés le soir du spectacle.

/ Infos pratiques

• Accès au spectacle

Ouverture de la salle 30mn avant la représentation. Les spectacles commencent à l'heure indiquée, les retardataires pourront se voir interdire l'entrée de la salle et ne pourront prétendre occuper leur place numérotée. Les enregistrements et les photographies sont strictement interdits.

• Placement

Les places réservées sont numérotées. L'attribution se fait suivant l'ordre d'arrivée des abonnements et des réservations. Il est vivement conseillé de réserver vos places.




Abonnez-vous !

Vous composez librement votre abonnement avec **3 spectacles au minimum (hors têtes d'affiche, spectacles en famille et hors les murs)**.

Osez l'abonnement, osez la découverte d'artistes, de compagnies et d'œuvres que nous avons soigneusement sélectionnés pour votre plus grand plaisir.

• Ouverture des abonnements le lundi 7 septembre

S'abonner c'est :

- **Bénéficier de tarifs très avantageux** (de 15% à 45% de réduction).
- **Avoir la priorité** de réservation jusqu'au 19 septembre.
- **Etre libre** de compléter votre abonnement à tout moment de la saison.
- **Recevoir une information** régulière sur l'actualité culturelle de la Ville de La Flèche.
- **Pouvoir assister aux trois spectacles "hors les murs"** proposés cette saison.



Réservations au Carroi

Ouverture :

- Lundi de 13h45 à 18h15

- Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h45 à 18h15

- Samedi de 10h00 à 12h00 (fermé pendant les vacances scolaires)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Bulletin à renvoyer à : le **CARROI - Espace Montréal - BP 40028**
72 201 La Flèche Cedex (Tel : 02 43 94 08 99)

SAISON CULTURELLE 2009-2010

ABONNEMENT 3 SPECTACLES MINIMUM

DATE	SPECTACLE	PLEIN	RÉDUIT ABONNÉ	ABONNÉ-ADHÉRENT
8 octobre 09	NUIT BLANCHE CHEZ FRANCIS	□ 10 €	□ 8,50 €	□ 7 €
15 octobre 09	M. GALURE ET F. TOUPIN	□ 15 €	□ 12 €	□ 8 €
24 octobre 09	MICKEY (3D)	□ 15 €	□ 12 €	□ 8 €
6 novembre 09	LA ESCUCHA INTERIOR	□ 13 €	□ 10 €	□ 7 €
7 novembre 09		□ 13 €	□ 10 €	□ 7 €
12 novembre 09	UNE LABORIEUSE ENTREPRISE	□ 13 €	□ 10 €	□ 7 €
13 novembre 09		□ 13 €	□ 10 €	□ 7 €
21 novembre 09	JOUR DE TOUR	□ 13 €	□ 10 €	□ 7 €
22 novembre 09		□ 13 €	□ 10 €	□ 7 €
26 novembre 09	CONFIDENCES À ALLAH	□ 15 €	□ 12 €	□ 8 €
28 janvier 2010	LA VIE DEVANT SOI	□ 25 €	□ 21 €	□ 17 €
9 février 2010	YVES DUTEIL	□ 25 €	□ 21 €	□ 17 €
11 mars 2010	L'HISTOIRE DU TANGO D'ASTOR PIAZOLLA	□ 25 €	□ 21 €	□ 17 €
16 mars 2010	GUSTAVE PARKING	□ 20 €	□ 16 €	□ 12 €
25 mars 2010	CONFÉRENCE DU MONDE	□ 13 €	□ 10 €	□ 7 €
1 avril 2010	NILDA FERNANDEZ	□ 15 €	□ 12 €	□ 8 €
10 avril 2010	CITADELLE	□ 13 €	□ 10 €	□ 7 €
27 avril 2010	SYLVAIN LUC EN SOLO	□ 15 €	□ 12 €	□ 8 €
29 avril 2010	LA NUIT DES ROIS	□ 15 €	□ 12 €	□ 8 €

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

TÊTE D'AFFICHE			
8 décembre 09	JANE BIRKIN	□ 35 €	□ 30 €

SPECTACLES EN FAMILLE 			
17 novembre 09	LULU NUIT BLANCHE		□ 4 €
5 février 2010	ALAIN SCHNEIDER		□ 4 €
3 mars 2010	CIRQUE PRÉCAIRE		□ 4 €

SPECTACLES "HORS LES MURS" (PRIORITÉ AUX ABONNÉS)			
	Angers	PLEIN	RÉDUIT
15 janvier 2010	LA PÉRICHOLE DE JACQUES OFFENBACH	□ 45 €	□ 30 €
4 février 2010	LA DAMNATION DE FAUST D'HECTOR BERLIOZ	□ 20 €	□ 15 €
11 mai 2010	THÉÂTRE DROMESKO	□ 17 €	□ 14 €

Infos pratiques

Retrouvez toute la saison sur internet :

www.myspace.com/carroi



le **CARROI**
 Espace Montréal
 BP 40028 - 72 201 La Flèche Cedex
 Tél. 02 43 94 08 99
 E-mail : accueil@carroi.org
www.ville-lafleche.fr

Horaire d'ouverture :

Lundi de 13h45 à 18h15

Du mardi au vendredi de 10h00 à 12h00 et de 13h45 à 18h15

Samedi de 10h00 à 12h00 (fermé le samedi pendant les vacances scolaires)

Le Carroi participe à la fédération "Chaînon Pays de La Loire" et aux opérations :





© John Rensten / Lifesize / Getty Images



© www.scopic.fr