

# MAISON COMOMI

Toulon Provence Méditerranée  
Communauté d'Agglomération

[www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)



SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2009



SAMEDI 19 SEPTEMBRE  
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE **ÊTRE LE LOUP**

PAGE 6

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

DU 20 OCTOBRE  
AU 3 NOVEMBRE **LE PALAIS NIBO ET SES PENSIONNAIRES**

PAGE 8 À 11

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

JEUDI 5 NOVEMBRE  
VENDREDI 6 NOVEMBRE **FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES 2009**  
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION TANDEM

PAGE 12

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

SAMEDI 7 NOVEMBRE **LES LUMIÈRES DE LA VILLE**

PAGE 14

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

Ateliers de percussions de bambous avec Makoto Yabuki les mercredis à la Maison des Comoni ►

JEUDI 12 NOVEMBRE  
VENDREDI 13 NOVEMBRE **KIWI**

PAGE 16

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

MARDI 17 NOVEMBRE  
MERCREDI 18 NOVEMBRE  
SAMEDI 21 NOVEMBRE **CHOCOBELOU ABEL**

PAGE 18

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

MERCREDI 25 NOVEMBRE **LE PETIT CHAPERON ROUGE**

PAGE 20

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

MARDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE  
MERCREDI 2 DÉCEMBRE  
SAMEDI 5 DÉCEMBRE  
DIMANCHE 6 DÉCEMBRE **MON PINOCCHIO**

PAGE 22

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

MARDI 15 DÉCEMBRE  
MERCREDI 16 DÉCEMBRE **PÈRE U À LA PLAGE**

PAGE 26

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

DU 19 AU 22 DÉCEMBRE **C'EST PAS PAREIL !**

PAGE 28

3 ANS 6 ANS 11 ANS 15 ANS ADULTES

► 17h30 : débutants - 18h30 : avancés - Ouverture en octobre

# ÉDITO

## « Le spectacle jeune public » n'est pas une proposition artistique à la marge !

Nous œuvrons à le démontrer sur ce territoire. Cette année, 30 900 spectateurs ont d'ailleurs pu le constater ! Notre programmation jeunesse rassemble un large public, enfants, adolescents et familles, qui bien souvent ont poussé la porte d'un théâtre pour la première fois. Nous pensons qu'un projet destiné à la jeunesse doit dépasser toute « spécificité jeune public ». Grâce à des propositions artistiques cohérentes et adaptées, mais aussi à notre mobilité, nous souhaitons dépasser cette « spécificité », pour mieux l'affirmer, et travailler à fidéliser un nouveau public, toujours en lien avec nos partenaires associatifs et institutionnels. Nous affirmons, par toutes nos actions, que le spectacle jeunesse n'est surtout pas un art mineur, bien au contraire, il croise les genres, abolit les clivages. Notre projet reste fondateur d'un nouvel élan qui se construit chaque jour, avec les artistes et vous, apportant son lot d'échos publics et professionnels, en région, en France et aussi en Italie, en Belgique...

Notre future « biennale européenne jeune public 2011 », aux portes de 2013, imaginée avec le Théâtre Massalia à Marseille, s'orientera sur cette thématique « qui sont les jeunes du 21<sup>ème</sup> siècle ? »... Rassembler, fédérer, dans et hors les murs, différents acteurs culturels autour de propositions artistiques diversifiées, participeront à ce questionnement et à notre développement. Comme la saison passée avec l'implantation du cirque Romanès à Toulon, nous serons présents cette année avec le Cirque Moderne « Les Têtes en l'air ». Participant à Toulon aux 1<sup>ères</sup> Rencontres de la Jeunesse, à la fête départementale du livre, aux journées artistiques du Conseil général, mais aussi en collaborant à l'accueil du forum des musiques actuelles organisé par Tandem, à un événement ciné-concert avec l'Opéra-TPM et Filmharmonia, au festival du cercle de midi, ou avec des résidences, des rencontres publics, une formation professionnelle pour les enseignants et la reprise des ateliers de percussions intergénérationnels de Makoto Yabuki... ce premier trimestre pose toute la capacité du PôleJeunePublic à investir un vaste territoire, pour s'adresser à tous. Cette saison, entre « Identité et modernité », de la tradition à l'innovation, vous trouverez ici et ailleurs, de forts et dynamiques engagements artistiques, croisant des esthétiques contemporaines des plus atypiques avec des formes plus attendues.

En vous souhaitant de belles découvertes, de complices moments d'échanges et de partages, je vous invite à nous rejoindre « virtuellement » sur notre site [www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com) en attendant de vous retrouver de visu ici et ailleurs !

Patrice Laisney, Directeur artistique



## FÊTE DU LIVRE

Les 20, 21, 22 novembre 2009, dans le cadre de la fête départementale du livre organisée par le Conseil général du Var, le PôleJeunePublic vous donne rendez-vous sous le chapiteau de la Place d'Armes à Toulon pour des spectacles, concerts, fanfares et déambulations aux alentours... Des spectacles tout le week-end et un temps fort avec un plateau slam, d'artistes professionnels mais faisant aussi place aux collégiens, aux passants, aux poètes ou aux curieux, qui pourront lors d'ateliers, poser quelques rimes sur le papier et passer sur scène pour slamer en public. Un projet d'éducation artistique autour du slam sera organisé en amont dans les collèges varois.

Plus d'informations [www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)

## FORUM DE LA JEUNESSE

La ville de Toulon organise les vendredi 30 et samedi 31 octobre les 1<sup>ères</sup> Rencontres de la Jeunesse.

Le PôleJeunePublic, dans le cadre de cette grande mobilisation autour de la question de la jeunesse, participera aux forums et débats et organisera des spectacles destinés aux jeunes dans Toulon. Au programme cirque, spectacles de rue, musique et ateliers de pratique et de découverte des arts du cirque.

# ÊTRE LE LOUP

HORS LES MURS  
CRÉATION EN FRANCE



## ORPH ON THÉÂTRE INTÉRIEUR (FRANCE, PACA)

THÉÂTRE DE RUE

DUR EE EN CRÉATION

JOURNÉES DU PATRIMOINE

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE   19H30** SPECTACLE : ENTR EE LIBRE  
SOIR EE SPECTACLE + M CHOUI : 10 EUROS RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE   17H** ENTR EE LIBRE

www.orph on-theatre.org

CHEMIN DE L'ORATOIRE,  
EN FACE DE L'ÉCOLE PRIMAIRE DU REVEST

C'est la fête dans le pré, les moutons se réjouissent et pour cause : le loup est mort. C'était le grand m chant loup bien sûr. Enfin, pas si sûr parce que personne ne l'a jamais vu... Comme le loup est mort, on lui cherche un successeur. Finalement, Kalle aimerait bien être le loup. La fourrure est fournie et le salaire doit être intéressant. Il se rend au Pôle Emploi, espérant se faire embaucher. Après un rapide entretien d'embauche, le nain prospecteur-placier lui fournit le costume de l'emploi et la période d'essai commence, très vite marquée par un changement radical de régime alimentaire et un appétit excessif...

*« J'ai retrouvé avec «  tre le loup » la même légèreté joyeuse qu'à la lecture du « Génie des alpages » de F.Murr, qui me réjouit autant aujourd'hui que lorsque j'étais adolescente. Il s'agira de dire, avec la simplicité de langage d'un spectacle populaire, compréhensible même par des enfants, les deux attitudes humaines qui s'opposent aujourd'hui et dans toute l'Histoire de l'humanité : d'un côté les Loups, de l'autre les Moutons. Il y a ceux qui mangent et ceux qui sont mangés. Depuis toujours, ils forment une «  quipe ». Il n'y aurait pas de loups s'il n'y avait pas de moutons, et vice-versa. Mais surtout, il peut être utile de savoir que, dans tout mouton, peut sommeiller un loup, en attente du bon moment... »*

Françoise Trompette, metteur en scène

« Etre le loup » sera en tournée en région PACA au Festival La Valse des As (Valréas), à l'Association Projecteurs (Pernes-les-Fontaines),   Valbonne Sophia et au Citron jaune à Port-Saint-Louis-du-Rhône.

Spectacle de la Saison Régionale Arts de la Rue/Arts du Cirque, soutenue par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le ministère de la Culture - D.M.D.T.S. et le R.I.R.

SCOLAIRES :   PARTIR DES CLASSES DE CE2, VENDREDI 18 SEPTEMBRE

3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES





# LE PALAIS NIBO ET SES PENSIONNAIRES

COMPAGNIE LES TÊTES EN L'AIR (FRANCE, MIDI PYRÉNÉES)

CIRQUE MODERNE

DURÉE 1H20

PENDANT LES VACANCES  
HORS LES MURS



MARDIS 20, 27 OCTOBRE ET 3 NOVEMBRE À 19H30  
MERCREDIS 21 ET 28 OCTOBRE À 15H  
JEUDI 29 OCTOBRE À 15H  
VENDREDI 30 OCTOBRE À 19H30  
SAMEDIS 24 ET 31 OCTOBRE À 20H30  
DIMANCHES 25 OCTOBRE ET 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE À 17H  
LUNDI 2 NOVEMBRE À 15H

❖ <http://cie.lestetesenlair.free.fr>

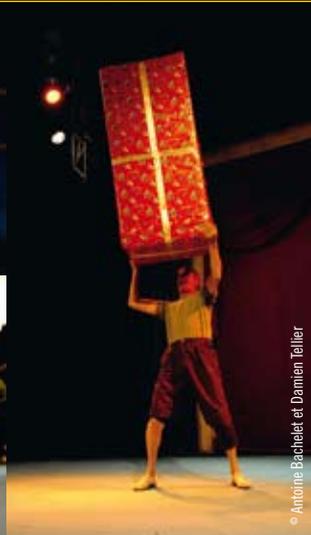
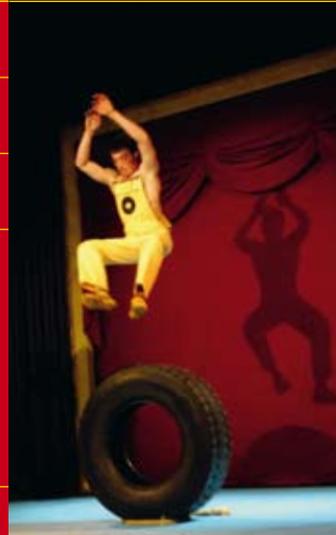
SOUS CHAPITEAU, AV. DE LA VICTOIRE DU 8 MAI 1945,  
HAUT DU PARC DES LICES, TOULON

TARIF ADULTE : 12 EUROS

TARIF RÉDUIT ADULTE : 9 EUROS (CARTES « FAMILLE »,  
GROUPE, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS)

TARIF ENFANT : 7 EUROS

SCOLAIRES : À PARTIR DES CLASSES DE CP, LUNDI 19, MARDI 20, JEUDI 22 ET VENDREDI 23 OCTOBRE, TARIF UNIQUE : 4 EUROS



© Antoine Bachellet et Damien Teller



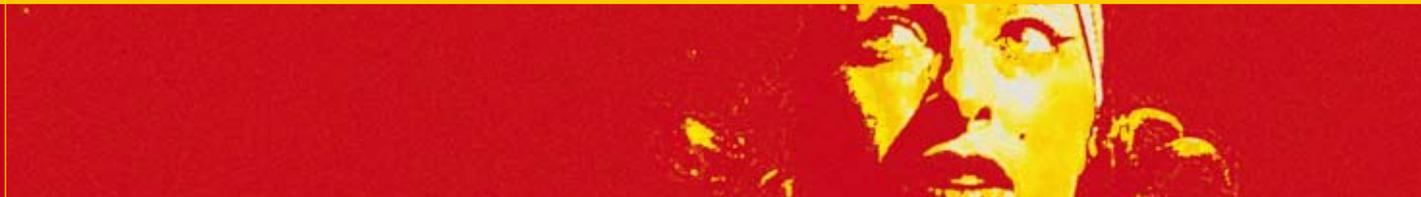
3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

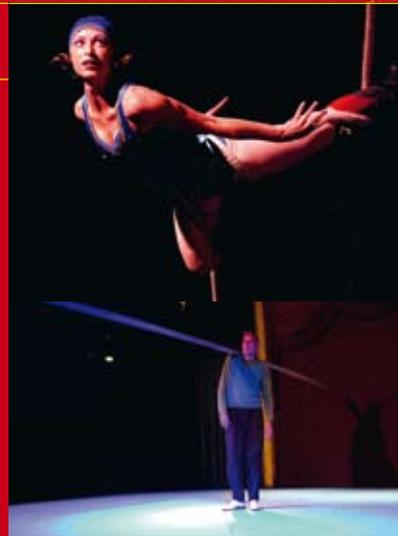
ADULTES



## LE PALAIS NIBO ET SES PENSIONNAIRES

Autant le dire tout de suite, « Le Palais Nibo et ses pensionnaires » n'est pas un cirque ordinaire ; bien que respectant la grande tradition du cirque, il bouleverse, pousse, repousse les limites de la discipline. Résolument moderne, ce spectacle est à la croisée des chemins entre le cirque classique et le nouveau cirque. Dans une ambiance allant de la poésie à la franche rigolade, les numéros s'enchaînent et ne se ressemblent pas. On danse, on crie, on retient son souffle et surtout on jubile. Ça enchaîne comme des bêtes, comme dirait le très rock'n'roll Mr Loyal. Ce spectacle est un hommage au spectacle vivant, au cirque de variété, au divertissement. Le Palais Nibo est un établissement mythique sorti tout droit de l'imagination de ses pensionnaires. C'est un lieu d'expérimentation spectaculaire, un palais de la découverte où se mêlent tableaux oniriques et numéros de cirque. Ce cirque moderne emprunte aussi bien à la tradition du cirque classique qu'aux créations débridées du cirque contemporain. Il fraye tout à la fois avec cette conception baroque qui veut étonner, toucher les sens, éblouir par des images saisissantes et avec cet esprit Dada, mélange de provocation et de dérision, subversif jusque dans son absurdité.

« Ce spectacle étonnant offre toutes les émotions du cirque traditionnel au milieu d'un bouquet de surprises délirantes. » La Charente Libre 2008. « ...en bref, dévoiler le contenu du spectacle serait cruel. On va de surprises en surprises. C'est tout simplement du cirque, du cirque actuel, du cirque moderne, traditionnel et original. C'est unique !... » FL



© Antoine Bachelet et



3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES

# FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES 2009



ORGANISÉ PAR TANDEM SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES (FRANCE, PACA)

JEUDI 5 NOVEMBRE ET VENDREDI 6 NOVEMBRE <http://forumdesmusiquesactuelles.wordpress.com>

Le 13<sup>ème</sup> Forum des Musiques Actuelles (FMA) est un événement culturel nomade dans le Var mis en place par Tandem, Scène de Musiques Actuelles départementale. Il propose chaque week-end, du 10 octobre au 7 novembre, des concerts, des performances de plasticiens, des arts de la rue, des fanfares, des spectacles jeune public, des rencontres et débats... Sous son chapiteau à La Martre, La Roquebrussanne, Pignans et aussi au PôleJeunePublic et à l'Oméga Live de Toulon.

Cette manifestation est proposée en partenariat avec le PôleJeunePublic TPM.

**JEUDI 5 NOVEMBRE : JOURNÉE PROFESSIONNELLE**  
PôleJeunePublic - Le Revest

De 9h à 18h : réservé aux professionnels  
Journée de travail du réseau régional TREMA, en partenariat avec Phonopaca. Thématiques pressenties : secteur des Musiques Actuelles et filière professionnelle, la syndicalisation et la mutualisation.

19h : ouvert à tous  
Show Case : présentation de groupes régionaux en développement.

Informations et réservations Tandem : 04 98 070 070 - [info@tandem83.com](mailto:info@tandem83.com) - [www.tandem83.com](http://www.tandem83.com)

SCOLAIRES : COLLÈGES À PARTIR DES CLASSES DE 5<sup>ème</sup>, LYCÉES, VENDREDI 6 NOVEMBRE

**VENDREDI 6 NOVEMBRE : JOURNÉE JEUNE PUBLIC**

Après-midi : PôleJeunePublic - Le Revest

Concert pédagogique sur les technologies appliquées à la musique, présenté par Data Monkeys (création Tandem avec le soutien du Conseil général du Var). Le duo Data Monkeys propose de faire découvrir les machines utilisées dans la création musicale : du microphone au haut-parleur en passant par les synthétiseurs, la table de mixage et l'ordinateur. Un voyage à travers l'histoire des découvertes technologiques et des expérimentations des compositeurs du 20<sup>ème</sup> siècle.

21h : Soirée - Oméga Live - Toulon  
Concert électro avec Pulpalicious, Teenage Bad Girl + guests



© DR

3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES

# LES LUMIÈRES DE LA VILLE

HORS LES MURS



## FILMHARMONIA (FRANCE, PACA)

DANS LE CADRE DE LA 5<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN

**CINÉ-CONCERT** DURÉE 1H10

**SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H - TOULON**

TARIF PLEIN : 15 EUROS - TARIF ENFANT : 7,50 EUROS

TARIF RÉDUIT ADULTE : 13 EUROS

❖ www.filmharmonia.fr

À L'OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Pour la troisième année consécutive, l'orchestre de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée s'associe au Festival International des Musiques d'Écran pour un ciné-concert exceptionnel à destination des petits comme des grands. Un film de Charlie Chaplin est déjà un événement en lui-même mais le voir en ciné-concert à l'Opéra, avec la musique interprétée en direct, c'est un rendez-vous plein d'émotions et de poésie à ne pas manquer.

### Les Lumières de la ville - Charlie Chaplin - 1932

Avec Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee

Un vagabond s'éprend d'une belle et jeune vendeuse de fleurs aveugle qui vit avec sa mère, couverte de dettes. Suite à un savoureux quiproquo, la fleuriste s' imagine qu'il est milliardaire. Ce qu'il n'est pas... même s'il se lie d'amitié avec un homme riche et suicidaire qui le prend sous son aile, mais uniquement sous l'emprise de l'alcool. Une fois sobri, le milliardaire renvoie invariablement le vagabond à son triste sort. C'est donc seul que Charlot se met en tête de réunir les fonds pour guérir la jeune fleuriste de sa cécité. De petits boulots sordides en matchs de boxe truqués, c'est une avalanche de gags qui mènera notre héros vers une des fins les plus célèbres de l'Histoire du cinéma.

Ce spectacle est une co-production de l'association Filmharmonia, de l'Opéra TPM et du PôleJeunePublic TPM.



© DR

3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES

# KIWI

COMPAGNIE DANIEL DANIS (QUÉBEC)

THÉÂTRE - VIDÉO DURÉE 55 MIN

JEUDI 12 NOVEMBRE À 19h30

(SUIVI D'UNE RENCONTRE-DÉBAT AVEC LA COMPAGNIE)

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19H30

❖ [www.compagniedanieldanis.blogspot.com](http://www.compagniedanieldanis.blogspot.com)

Une jeune enfant, abandonnée par ses parents, demeure avec son vieil oncle et sa femme dans une cabane d'un bidonville d'une métropole. Comme l'arrivée des Jeux Olympiques est proche, les autorités veulent nettoyer la ville et cacher ainsi la misère des enfants des rues, orphelins ou expulsés par des parents souvent trop pauvres pour subvenir à leurs besoins. La jeune fille se retrouve dans une prison juvénile où elle rencontre un groupe de jeunes sans-abri qui lui proposent de s'enfuir avec eux et d'intégrer « la famille verte ». Mangué et Papaye, un jeune couple de seize ans, dictent les règles du groupe. Pour vivre avec eux, elle devra oublier son nom d'autrefois, son ancienne vie, être fidèle au groupe et travailler à la subsistance de la « Famille ». Elle sera dorénavant nommée Kiwi.

« Voilà une pièce bouleversante, un spectacle original et absolument nécessaire qui devrait intéresser un vaste public pour le sujet, bien sûr, mais aussi son traitement, qui accorde une large place aux arts visuels. Trois années de cauchemar qui se terminent pourtant comme un conte (...) Le langage filmique est virtuose : angles, cadrages, perspectives, échelles de grandeur, flous, grain de l'image, rythmes, tout est savamment pensé. Et la maîtrise formelle de ce spectacle sert parfaitement la langue fleurie et fruitée de Daniel Danis. » Les trois coups, 26 juillet 2008

« Kiwi » sera en tournée en région PACA à Cannes (Made in cannes), au théâtre La Passerelle, scène nationale à Gap et au théâtre de l'Olivier à Istres.

SCOLAIRES : À PARTIR DES CLASSES DE 3<sup>ÈME</sup>, JEUDI 12 NOVEMBRE



© Anne Ransquin

3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES

CRÉATION EN FRANCE



# CHOCOBELOU ABEL

ABEL (FRANCE, ILE DE FRANCE)

CONCERT | DURÉE 1H

MARDI 17 À 19H30, MERCREDI 18 À 15H ET SAMEDI 21 NOVEMBRE À 15H ET 19H30

Après une tournée à guichets fermés sur de nombreuses représentations, un premier album « 1, 2 chachacha » en 2006, ABEL présentera son nouvel album « Chocobelou ».

Abel est chanteur-batteur-percussionniste, accompagné de son complice guitariste électrique Fred.

Les deux compères se retrouvent sur scène pour une danse endiablée autour d'un arbre loufoque fait de bric et de broc percussifs, et de machines électroniques !

Abel comme un pantin sur ressort, danse, rit et emporte les tout-petits dans un tourbillon rythmique, n'hésitant pas à les faire participer au spectacle. Show devant !

« Chocobelou » le nouveau spectacle d'Abel, un concert à croquer à coup de dents de lait, histoire de ne pas les prendre pour des bébés mais plutôt pour des petits rockeurs en herbe !

SCOLAIRES : À PARTIR DES CLASSES DES MOYENNES SECTIONS DE MATERNELLE, DU 16 AU 20 NOVEMBRE



# Chocobelou

3 ANS

6 ANS

11 ANS

16 ANS

ADULTES

# LE PETIT CHAPERON ROUGE

LA TROUPE DE M.TCHOUM (FRANCE, PACA)

THÉÂTRE DURÉE 50 MIN

MERCREDI 25 NOVEMBRE À 10H30 TARIF UNIQUE : 3 EUROS



© DR

« Le Petit chaperon rouge » est une histoire qui fait grandir. Mais... grandir fait peur. Grandir c'est découvrir l'inconnu, prendre des risques, apprendre à apprivoiser la peur et le désir... et le désir de peur. Le conte nous invite à affronter nos peurs, à leur donner visages et sens ; accepter qu'elles nous dévorent et nous engloutissent, pour renaître du ventre du loup, essentiellement transformés. C'est ce parcours initiatique, de l'enfant qui grandit, que met en exergue la pièce de Joël Pommerat. Il raconte comme raconterait un enfant. Dans une écriture très pure, où chaque mot fait sens. Alors, l'espace et le temps ouvrent une autre dimension : le danger n'est pas toujours là où on le croit être... à chacun son histoire, son loup, et ses luttes intérieures. Guidée par la musicalité de l'écriture, la mise en scène se construit sur une partition très précise ; deux comédiennes jouent, d'un personnage à l'autre, un duo en perpétuelle évolution. Le décor sonore et la viole de Gambe accompagnent cette troublante ballade entre rire et frayeur, à la rencontre du loup... inquiétant, charmant, cruel et si tendre... Promenons-nous !

**Ce spectacle est proposé dans le cadre du Festival Région en Scène qui se déroule à et autour de Toulon du 24 au 25 novembre 2009.**

Région en scène est organisé par Le Cercle de Midi, fédération régionale du Chaiwon/FNTAV et reçoit le soutien du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, des Conseils généraux du Var et des Bouches-du-Rhône et de la Communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée.



## RENCONTRES ARTISTIQUES

Les 3<sup>èmes</sup> rencontres artistiques méditerranéennes du Var organisées par le Conseil général auront lieu à Toulon du 26 novembre au 2 décembre. Elles sont consacrées aux nouvelles écritures du spectacle vivant.

Des rencontres-débats, des concerts, des spectacles, des parcours d'artistes... interrogeront le thème : identité/modernité plus particulièrement dans sa dimension méditerranéenne.

Les rencontres-débats auront lieu au foyer Campra de l'Opéra, les spectacles au Crep des Lices.

Le PôleJeunePublic qui a déjà participé aux précédentes rencontres proposera cette année plusieurs spectacles et sera également associé à la journée de présentation des textes issus d'une résidence d'auteurs mise en place par la compagnie « Le bruit des hommes ».

Renseignements/informations au 04 94 18 66 07 ou sur le site du Conseil général : [www.var.fr](http://www.var.fr)



© DR

3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES

# MON PINOCCHIO

COMPAGNIE PHOSPHÈNE / JEAN-PIERRE LESCOT (FRANCE, ÎLE DE FRANCE)

THÉÂTRE D'OMBRES DURÉE 1H10

MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 19H30 (SUIVI D'UNE RENCONTRE-DÉBAT AVEC JEAN-PIERRE LESCOT),  
MERCREDI 2 DÉCEMBRE À 15H, SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 15H ET À 19H30 ET DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 17H

*Il y a bien longtemps déjà que je souhaitais reprendre la belle histoire de Pinocchio, le pantin au grand cœur !*

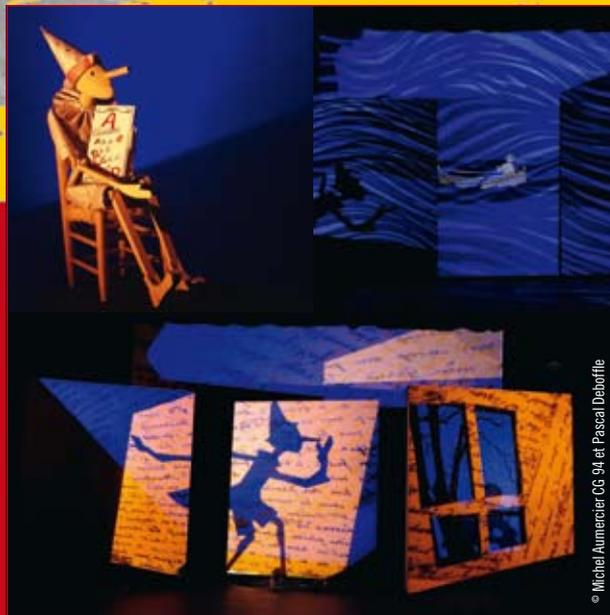
*D'abord parce que pour un marionnettiste, monter Pinocchio c'est à la fois un « passage obligé » et une « pierre de touche artistique » - un peu comme jouer Hamlet ou Don Juan quand on est un homme de théâtre. Ensuite parce que pour moi les aventures de Pinocchio ont une présence et une densité extraordinaires, qui dépassent largement la rencontre cocasse d'une poupée de bois affublée d'un long nez et de grandes oreilles.*

*Pinocchio nous parle cœur à cœur des souffrances et des grandes espérances de l'enfance. Cet enfant-pantin c'est l'enfant sauvage, l'enfant perdu et recueilli, l'enfant différent, le « mauvais garçon » fragile et tendre. Ses aventures sont réellement initiatiques. Pinocchio prend le risque de partir à la découverte du monde. Et c'est pour cela que tous les enfants l'admirent, l'envient et l'aiment. Pinocchio, c'est au-delà des obstacles et des misères un hymne éternel à la vie. Et c'est ainsi qu'à la fin de l'histoire, l'enfant pantin saura retrouver son vieux père, et à son tour le relever, « Appuyez-vous sur moi, cher petit papa, et allons-y. Nous marcherons tout doucement comme des fourmis et quand nous serons fatigués nous nous arrêterons au bord du chemin... »*

Jean-Pierre Lescot

« Mon Pinocchio » sera en tournée en région PACA au théâtre Massalia à Marseille, et au Pôle Culturel le Carré à Sainte-Maxime.

SCOLAIRES : À PARTIR DES CLASSES DE CP, DU 1<sup>ER</sup> AU 8 DÉCEMBRE



© Michel Aumerier CG 94 et Pascal Deboffe

3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES

# FORMATION CULTURE À PORTÉE DE MAIN AVEC JEAN-PIERRE LESCOT



## THÉÂTRE D'OMBRES

MERCREDI 9, JEUDI 10 ET VENDREDI 11 DÉCEMBRE

Cette formation s'adresse aux enseignants de tous les cycles. Conçus comme des moments de sensibilisation au théâtre d'ombres, les stages que propose Jean-Pierre Lescot ne sont pas à proprement parler, le lieu d'un apprentissage d'une technique, mais plutôt l'occasion d'une approche de l'ombre en tant que mode expressif.

L'ombre est ainsi abordée d'un point de vue sensible : elle est capable de révéler des « émotions » : elle est capable de les renouveler et de les transformer.

Les participants se trouvent alors placés dans une situation de découvreurs et de créateurs bien plus que dans celle d'enseignants.

### STAGE DE 2 JOURS EN DIRECTION DES ENSEIGNANTS LES 9 ET 10 DÉCEMBRE

A la découverte des esthétiques et des techniques du théâtre d'ombres (analyse, fabrication et manipulation).  
Inscription auprès de l'Inspection Académique du Var.

### ATELIERS DE SENSIBILISATION EN DIRECTION DES ENFANTS : PRIMAIRE OU MATERNELLE, LE 11 DÉCEMBRE

Les rencontres : à partir du thème de Pinocchio, présentation de deux techniques accessibles par les enfants pouvant être pratiquées en classes. À la découverte de son ombre, et comment jouer avec des silhouettes de théâtre d'ombres.



3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES

# PÈRE U À LA PLAGE

HORS LES MURS  
CRÉATION EN FRANCE



COMPAGNIE LORELEÏ (FRANCE, PACA)

DANSE DURÉE : EN CRÉATION

MARDI 15 DÉCEMBRE À 19H

AU THÉÂTRE DU ROCHER À LA GARDE

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 19H

TARIF ADULTE : 8 EUROS - TARIF ENFANT : 5 EUROS

Spectacle en résidence cette saison au PôleJeunePublic.

Rencontre organisée, chorégraphiée et théâtralisée entre des « Ubu » de A. Jarry et « Guide pratique pour réussir sa carrière en entreprise avec tout le mépris et la cruauté que cette tâche requiert » de A. Darima.

Ubu, à travers sa bouffonnerie truculente, transporte un univers plastique riche et complexe : laid, vulgaire, excessif, assailli de pulsions primitives. Le guide carriériste d'A. Darima lui, offre matière à réflexion : ambition, avidité, course au pouvoir ; quelles sous-espèces d'Ubu la société d'aujourd'hui génère-t-elle ?

Cette création propose de rester au plus près du « tyran baudruche » en s'autorisant un voyage à travers les diverses pièces et différentes versions d'Ubu. Le rapport frontal avec son entourage, les pulsions, les jugements arbitraires et absurdes, et l'appropriation des biens sont autant de liens avec la tyrannie du personnage d'Ubu, destructrice, mais presque enfantine. Il est le personnage sacrificié pour nous apprendre à redouter tous les tyrans de l'histoire. L'expression même de la catharsis, d'ailleurs on en finirait presque par l'aimer.

En face, dans le monde réel, l'école d'une stratégie pseudo guerrière des lois de l'entreprise, qui aspire à s'élever socialement, quitte à enfanter l'air de rien, elle aussi, ses propres monstres.

Rencontre provoquée entre monstres de foire et monstres de carrière, quelles en seront les résonances ?

Cette opération est menée en partenariat avec le PôleJeunePublic et le théâtre du Rocher à la Garde.

SCOLAIRES : À PARTIR DES CLASSES DE CM1, MARDI 15 ET JEUDI 17 DÉCEMBRE AU THÉÂTRE DU ROCHER, LA GARDE

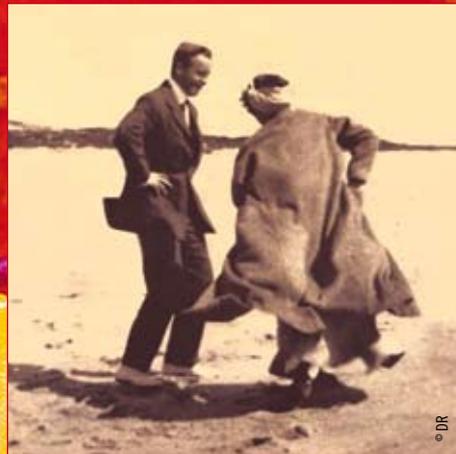
3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES





# C'EST PAS PAREIL !

COMPAGNIE CLANDESTINE (FRANCE, PACA)

THÉÂTRE D'OBJETS

DURÉE 45 MIN

SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 19H30

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE À 15H ET 18H

LUNDI 21 DÉCEMBRE À 15H

MARDI 22 DÉCEMBRE À 15H ET 19H30

www.clandestine.fr

Ce nouveau spectacle de la Compagnie Clandestine, créé dans le cadre de sa résidence au Théâtre Durance, est destiné au très jeune public. Il aborde les thèmes de l'identité et de la différence, de l'individu et de la société, de la norme, de la marge et de la distinction parfois très subtile entre éducation et formatage. La Compagnie Clandestine retrouve dans ce spectacle son matériau de prédilection, le papier, en utilisant cette fois-ci les techniques du « kirigami » (papier découpé) et du « pop up ». Apparitions, disparitions, transformations, petites magies, surprises, mécanismes de papier et personnages éphémères sont donc conviés à la table de jeu...

« Si je diffère de toi, loin de te léser, je t'augmente ». Antoine de Saint-Exupéry

« C'est pas Pareil ! » sera en tournée en région PACA au Théâtre Massalia à Marseille, au festival « P'tits Cannes à You » à Cannes au festival « Région en scène » du Cercle de Midi, à Bouc Bel Air, au théâtre de Fos-sur-Mer et à Port-Saint-Louis-du-Rhône.

SCOLAIRES : À PARTIR DES CLASSES DES PETITES SECTIONS DE MATERNELLES, JEUDI 17 ET VENDREDI 18 DÉCEMBRE



© Alain Le Breton

3 ANS

6 ANS

11 ANS

15 ANS

ADULTES



## INFOS PRATIQUES

### L'ÉQUIPE

Direction :  
Patrice Laisney

Administration :  
Cyrille Elslander, Corinne Floch, Eva Lepetit,  
Cyrille Mesnier, Cécile Richard, Josiane Vergos

Technique :  
Yves Lorenzo, Jean-Pierre Cavallaro,  
Christophe Dorey, Frédéric Gantelmi,  
Christine Lesueur, Fabien Durbec

Impression : Espace Graphic

### LES TARIFS

Adultes : 8 euros  
Enfants : 6 euros  
Groupe de plus de 10 personnes : 5 euros

**CARTES « PARCOURS 3 SPECTACLES »**, donnent droit à un tarif unique de 4 euros par personne et par spectacle hors tarifs spéciaux. Cette réduction est valable pour 3 représentations maximum, sur présentation d'une des cartes vendue aux tarifs suivants :

- « **LE CURIEUX** » un enfant ou un adulte : 5 euros.
- « **LA FAMILLE** » deux adultes et leurs enfants : 10 euros.
- « **L'ENSEIGNANT** » un adulte et sa classe : 15 euros.
- « **LE COLLECTIF** » un accompagnateur et son groupe : 20 euros.

### RÉSERVATIONS

Le nombre de places sur certains spectacles étant limité, nous vous invitons à réserver systématiquement et à régler vos places à l'avance.

- **SUR LE SITE DU PÔLEJEUNEPUBLIC** : [www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)
- **PAR TÉLÉPHONE AU 04 94 98 12 10** ou à l'accueil de la Maison des Comoni, le lundi de 13 h à 18 h et du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h.
- **POINTS DE VENTE FNAC** : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
0 892 68 36 22 (0,34 eur/min)
- **RÉSEAU TICKETNET** : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)  
AUCHAN, VIRGIN, MEGASTORE, CARREFOUR, GEANT, E.LECLERC, CULTURA, CORA.  
0 892 390 100 (0,34 eur/min TTC)



### MODE DE RÈGLEMENT

- **PAR CARTE BANCAIRE** : à la Maison des Comoni ou par téléphone.
- **PAR CHÈQUE** libellé à l'ordre de ACGD : à la Maison des Comoni ou par correspondance.
- **EN ESPÈCES** : au théâtre.
- **SUR LE SITE DU PÔLEJEUNEPUBLIC**

### LES TRANSPORTS

La communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée met à disposition des spectateurs, des bus gratuits sur réservation à la Maison des Comoni au plus tard 15 jours avant le spectacle et pour un groupe de 20 personnes minimum.

Vous pouvez également bénéficier du dispositif « Bus spectacles » mis en place par le Conseil général du Var pour les représentations en soirée (collèges et lycées).

Lignes régulières Réseau Mistral ligne 5.  
Parking non gardé à proximité immédiate de la Maison des Comoni.

### REMERCIEMENT ET PARTENAIRES



[www.tandem3.com](http://www.tandem3.com)  
04 98 07 00 70



04 94 21 60 18

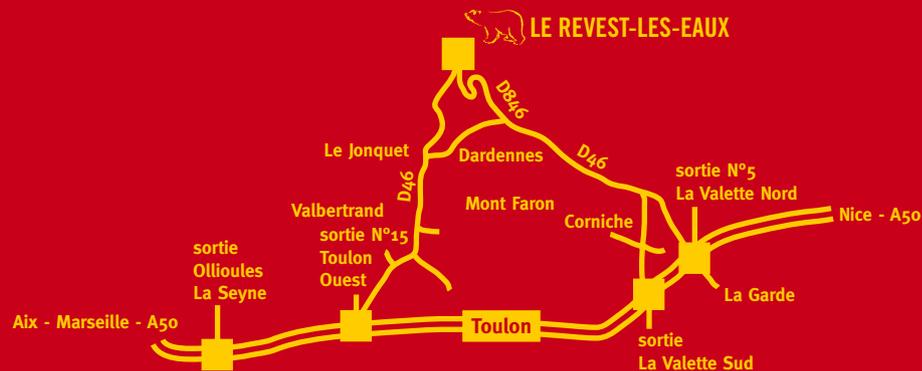
### CONTACTS

Informations réservations

**PôleJeunePublic** - Maison des Comoni  
**Tél. 04 94 98 12 10** - Fax 04 94 90 90 62  
60, Bd de l'Égalité - 83200 Le Revest-les-Eaux  
[info@polejeunepublic.com](mailto:info@polejeunepublic.com)  
[www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)



TÉL. 04 94 98 12 10 [WWW.POLEJEUNEPUBLIC.COM](http://WWW.POLEJEUNEPUBLIC.COM)



Avec le soutien de l'ONDA

**Toulon**  
**Provence**  
**Méditerranée**



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

[www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr)



**[www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)**